

JEAN BAUDRILLARD

L'expérience de la singularité

COLLOQUE ORGANISÉ PAR NICOLAS POIRIER DANS LE CADRE DU CENTRE DE RECHERCHES SOPHIAPOL
DIRIGÉ PAR STÉPHANE DUFOIX ET STÉPHANE HABER, UNIVERSITÉ PARIS OUEST-NANTERRE - LA DÉFENSE

mercredi 26 novembre 2014

MATINÉE Présidence: **Christian Laval**
10H00 **Serge Latouche**: *Le paradoxe Baudrillard : un précurseur malgré lui de la décroissance.*
10H30 **Anne De Rugy**: *Perec-Baudrillard : comment parler de la société de consommation ?*
11H00 **Alain Caillé**: *Jean Baudrillard, anti-utilitariste radical et/mais dandy ?*
11h30-12h30 *Discussion avec le public.*

APRÈS-MIDI Présidence: **Monique Rouillé-Boireau**
14H00 **Gérard Briche**: *La sociologie imaginaire de Jean Baudrillard.*
14H30 **Nicolas Poirier**: *Baudrillard et la critique du marxisme.*
15H00 **Bruce Bégout**: *Baudrillard et la critique de la culture : entre pessimisme et révolution.*
15H30 *Discussion avec le public.*

jeudi 27 novembre 2014

MATINÉE Présidence: **Nicolas Poirier**
10H00 **Jean-Louis Violeau**: *La Gauche divine et l'intelligence avec l'ennemi.*
10H30 **Manola Antonioli**: *Stratégies de la terreur.*
11H00 **Katharina Niemeyer**: *Penser les signes du 11 septembre 2001 avec Baudrillard.*
11h30-12h30 *Discussion avec le public.*

APRÈS-MIDI Présidence: **Nicolas Poirier**
14H00 **François Séguret**: *Tel qu'en lui-même enfin l'êt(h)ernité ...*
14H30 **Marc Guillaume**: *Jean Baudrillard et Clément Rosset : la question du réel.*
15H00 **Dandan Jiang**: *« L'art de l'interstice et l'échange symbolique : relire Baudrillard à la lumière de la pensée de Tchouang-tseu. »*
15H30 **Henri-Pierre Jeudy**: *L'ironie objective.*
16H00-17H00 *Discussion avec le public.*

vendredi 28 novembre 2014

MATINÉE Présidence: **Pierre-Antoine Chardel**
10H00 **Françoise Gaillard**: *Jean Baudrillard ou la pensée radicale.*
10H30 **Jean-Paul Curnier**: *Le complot de l'art : nudité et nullité des idoles.*
11H00 **Anselm Jappe**: *Entre « société de consommation » et « société du spectacle » (Baudrillard, Debord, Marx et Lefebvre).*
11h30-12h30 *Discussion avec le public.*

APRÈS-MIDI Présidence: **Patrice Bollon**
14H00 **Aurélien Ledoux**: *Baudrillard et le cinéma : l'Histoire en perdition.*
14H30 **Chin Ming Lin**: *Séductions de la photographie.*
15H00 **Clara Doïna-Schmelck**: *Au-delà du réel et du simulacre : penser l'image journalistique avec Baudrillard.*
15H30-16H30 *Discussion avec le public.*
16H30 *Cocktail.*

Ce colloque est consacré à la pensée et à l'œuvre de Jean Baudrillard. Il porte sur les aspects fondamentaux de la réflexion menée par Baudrillard pendant près de 40 ans :

- l'analyse critique de la société de consommation en référence à la notion d'échange symbolique (mercredi 26 novembre matin),
- le rapport critique de Baudrillard au marxisme (mercredi 26 novembre après-midi),
- l'interprétation de certains événements contemporains (le terrorisme, la gauche au pouvoir) à l'aune d'une lecture transpolitique (jeudi 27 novembre matin),
- la conception de la théorie comme miroir qui veille à séduire le réel tout en se laissant séduire par celui-ci (jeudi 27 novembre après-midi),
- la réflexion sur l'art, l'esthétique et la critique (vendredi 28 novembre matin),
- la logique du signe et de l'image à travers le cinéma et la photographie contemporains (vendredi 28 novembre après-midi).

éditions lignes

SoΦapol

SOPHIAPOL, EA 3932
Laboratoire de sociologie, philosophie
et anthropologie politiques

université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

JEAN BAUDRILLARD

L'expérience de la singularité

mercredi 26 novembre 2014

BAUDRILLARD ET LE MAUSS

Serge Latouche - Anne De Rugy - Alain Caillé

BAUDRILLARD ET LA PENSÉE CRITIQUE

Gérard Briche - Nicolas Poirier - Bruce Bégout

jeudi 27 novembre 2014

**DE LA PENSÉE CRITIQUE
À LA PENSÉE DU TRANSPOLITIQUE**

Jean-Louis Violeau - Manola Antonioli -
Katharina Niemeyer

LE MIROIR DE LA THÉORIE

François Séguret - Marc Guillaume - Dandan Jiang -
Henri-Pierre Judy

vendredi 28 novembre 2014

REPENSER L'ART, REPENSER LA CRITIQUE

Françoise Gaillard - Jean-Paul Curnier - Anselm Jappe

**LOGIQUES DU SIGNE, LOGIQUES DE L'IMAGE :
ENTRE CINÉMA ET PHOTOGRAPHIE**

Auréli Ledoux - Chin Ming Lin -
Clara Doïna-Schmelck