



CNRS EDITIONS @

Parallaxes transatlantiques

Vers une anthropologie réciproque

Sous la direction d'Anne Raulin
et Susan Carol Rogers

Parallaxes transatlantiques

Vers une anthropologie réciproque

Sous la direction d'Anne Raulin et Susan Carol Rogers

Tirer parti des effets de parallaxe. Analyser les conséquences sur l'objet observé d'un changement de position de l'observateur. Tel était l'ambition des dix anthropologues réunis pour réaliser cet ouvrage, fruit d'une collaboration inédite conduite pendant plusieurs années. Cinq Américains travaillant en France et cinq de leurs homologues français engagés de même aux États-Unis se sont ainsi rencontrés régulièrement, échangeant leurs points de vue et les questionnant, afin de laisser émerger de nouvelles perceptions.

Il en résulte des visions profondément originales et décalées qui informent les questions suivantes : comment se vivent les inégalités, la pauvreté ou la différence dans l'un et l'autre pays ? Comment la culture est-elle source d'identité, mais aussi de profit économique et de hiérarchie sociale ? Comment nommer et définir les nouveaux acteurs sociaux ? Comment réparer les injustices et les blessures collectives ? Comment imagine-t-on de vivre mieux ? Autant de cas de figure qui sont abordés en parallèle, ici et là. Mais l'enjeu était aussi de construire des grilles d'analyse applicables à d'autres pays que les États-Unis et la France, d'autres dialogues transnationaux, d'autres hémisphères de réflexion.

En allant vers une anthropologie réciproque, cet ouvrage réussit à intégrer à la perspective comparative traditionnelle une pratique dialogique, décentrant tout à la fois les observateurs et leurs objets. Il participe des efforts pour repenser le rôle de cette discipline dont les auteurs de ce livre se sentent à la fois les héritiers et les passeurs, et pour formuler de nouveaux objectifs : autrefois vouée à démontrer la commune humanité de populations d'une radicale altérité, l'anthropologie peut aussi mettre en lumière ce qui, derrière la ressemblance, demeure, est, ou se veut profondément différent.

David I. Beriss — University of New Orleans

Stefania Capone — CNRS

Beth Epstein — New York University-Paris

Patrick Gaboriau — CNRS

Christian Ghasarian — Université de Neuchâtel

Sara Le Ménestrel — CNRS

William Poulin-Deltour — Middlebury College

Deborah Reed-Danahay — University of Buffalo

Anne Raulin — Université Paris Ouest

Susan Carol Rogers — New York University

27 € prix valable en France

ISBN : 978-2-271-07216-0



9 782271 072160

www.cnrseditions.fr

© Maurits Cornelis
Escher

Sommaire

Sommaire	7
-----------------------	---

Introduction. Vers une anthropologie réciproque

Anne Raulin, Susan Carol Rogers	9
---------------------------------------	---

PARTIE I

Distinctions : classe, race, culture

***Homeless people* (Paris, Los Angeles). Le principe d'égalité vu d'en bas**

Patrick Gaboriau	27
------------------------	----

Régime moral dans la sphère publique :

intégration et discrimination dans une ville nouvelle française

Beth S. Epstein.....	53
----------------------	----

Créolisation, imaginaire racial et marché musical franco-louisianais

Sara Le Menestrel.....	79
------------------------	----

Crise, désastre, culture :

les enjeux de la reconnaissance culturelle à Paris et à La Nouvelle-Orléans

David Beriss.....	109
-------------------	-----

PARTIE II

Mots clés : communauté, *healing*

Le militantisme homosexuel et la question de la communauté

William Poulin-Deltour	139
------------------------------	-----

La notion de « communauté » à l'épreuve des terrains :

des espaces sociaux de la France rurale à la diaspora vietnamienne

Deborah Reed-Danahay	159
----------------------------	-----

« *Healing the community* » :

éthique et ancestralité dans la religion des *orisha* aux États-Unis

Stefania Capone.....181

Healing au pied des Twin Towers,

au-delà du traumatisme du 11 septembre 2001

Anne Raulin.....205

PARTIE III

Mythes : *Possibilities*, campagne

Vivre dans un monde de *possibilities* :

une version *New Age* d'un mythe américain

Christian Ghasarian239

Faux amis à la campagne : décrypter le familier

Susan Carol Rogers261

Présentation des auteurs.....285

Table des matières289