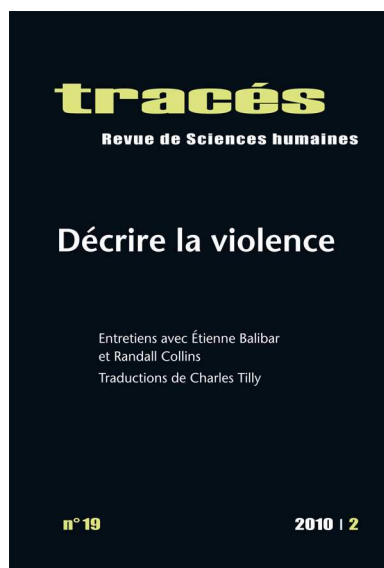


# ENS ÉDITIONS

École normale supérieure de Lyon

Les éditions de l'ENS de Lyon ont le plaisir de vous présenter



**Tracés. Revue de Sciences humaines n° 19**

## Décrire la violence

Numéro coordonné par :

Cécile Lavergne et Anton Perdoncin

**Novembre 2010 • 270 pages • ISBN 978-2-84788-234-6 • ISSN 1763-0061  
15 € le numéro**

### Présentation du numéro

Décrire la violence, un impératif paradoxal dont se saisissent, pour ce numéro de *Tracés*, les contributions issues de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie visuelle et de la philosophie : saisir non pas les causes ou les motivations de la violence, mais plutôt la mise en récit des phénomènes violents, la manière dont les acteurs sociaux les qualifient et dont les sciences sociales les catégorisent. Ce numéro de *Tracés* offre pour la première fois au public français la traduction d'un texte séminal de Charles Tilly, fondateur des études sociologiques, historiques et en sciences politiques de la violence collective, ainsi que deux entretiens avec des figures intellectuelles majeures : le sociologue américain Randall Collins et le philosophe Étienne Balibar. Les articles abordent des objets aussi divers que les violences de guerre (Raphaëlle Branche, Juliette Denis), les violences maritales (Martine Charageat), les violences féminines (Diane Roussel), les violences en prison (Corinne Rostaing), ou encore les traces de la violence dans le quotidien après un épisode de terreur (Juan Orrantia). Des interrogations communes émergent alors : comment les chercheurs en sciences sociales enquêtent-ils sur cet objet, tout à la fois fascinant et repoussant, qu'est la violence ? De quels outils et méthodes disposent-ils pour la décrire, et quelle est la bonne distance de l'écriture ? Comment enquêter sur des formes de violences qui sont partiellement ou complètement invisibilisées ? Autant de questions ressaisies de manière transversale dans ce numéro, qui essaie de donner à penser la violence au travers de questionnements épistémologiques renouvelés.

## ENS ÉDITIONS

École normale supérieure  
de Lyon

BP 7000

15 parvis René Descartes

69342 Lyon cedex 07

### Informations et abonnements

Julie Rambaud

Tel 04 37 37 60 95

Fax 04 37 37 60 96

Julie.Rambaud@ens-lyon.fr

Toutes nos revues sont  
disponibles en commande en  
ligne au

**Comptoir des presses  
d'université :**

[www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)

**Sommaire au dos**

## SOMMAIRE DU NUMÉRO 19

### ÉDITORIAL

La violence à l'épreuve de la description

*par Cécile Lavergne et Anton Perdoncin*

### ARTICLES

La violence coloniale. Enjeux d'une description et choix d'écriture

*par Raphaëlle Branche*

Décrire la violence maritale au Moyen Âge. Exemples aragonais et anglais (xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles)

*par Martine Charageat*

La description des violences féminines dans les archives criminelles au xvi<sup>e</sup> siècle

*par Diane Roussel*

Hiérarchie des légitimités. Obstacle et défi à la connaissance des violences carcérales

*par Corinne Rostaing*

Violences dans l'œuvre de Kara Walker

*par Vanina Géré*

*Looking back - Looking in.* Les conséquences de la terreur et l'intimité du souvenir (essai d'anthropologie visuelle)

*par Juan Orrantía – (traduction : Anaïs Albert)*

### NOTES

Violences en URSS : chantiers historiographiques et enjeux mémoriels

*par Juliette Denis*

Sophie Wahnich, la violence révolutionnaire et la Terreur. Note critique sur l'approche émotionnelle

*par Philippe Münch*

### TRADUCTION

Charles Tilly et la violence collective : moment critique et formation conceptuelle, 1968-1979

*par Boris Gobille*

La violence collective dans une perspective européenne

*par Charles Tilly – (traduction : Anton Perdoncin)*

### ENTRETIENS

Pour une phénoménologie de la cruauté.

Entretien avec Étienne Balibar

*par Cécile Lavergne et Pierre Sauvêtre*

La violence en situations.

Entretien avec Randall Collins

*par Gérôme Truc*